

# Compagnie Ram-Dam

## La FONDATION

---

Type de spectacle : Spectacle fixe avec projections vidéo  
Tous publics à partir de 6 ans

### Equipe

Jeu : deux comédiens  
Vidéo et régie : un technicien  
Equipe en tournée : trois personnes

### Le spectacle

Durée d'une représentation : Environ 1h15  
Jauge : jusqu'à 300 personnes  
Technique : Voir fiche technique en pages 2 et 3, peut se jouer en extérieur ou en intérieur

### Préparation

**Un jour de tournage et montage pour les vidéos des commerçants partenaires.**

### Accueil

Selon la distance entre Les Ponts-de-Cé et le lieu de représentation, l'équipe peut faire un repérage en amont ou arriver la veille de la représentation.  
Pendant cette journée, l'équipe tourne sur place des images pour la représentation. Il faut donc prévoir un lieu - proche des endroits qu'ils vont filmer - où l'équipe peut poser son matériel et recharger les batteries de la caméra. L'idéal est que ce lieu soit équipé au minimum d'un point d'eau, d'une connexion internet et de prises électriques. Quelques boissons sont également les bienvenues. Le jour de la représentation, prévoir une loge sur le lieu du spectacle, équipé de la même façon d'un point d'eau, d'un miroir, de prises électriques et de boissons.  
Hébergement : En chambres individuelles.  
Tarifs : Nous consulter pour les tarifs

**Montage** : 2 heures

**Jeu** : 1 h 15

**Démontage** : 1 heure

**Jauge** : jusqu'à 300 personnes

**En salle** : Obligation de faire le noir pour la projection, même partiel

**En plein air** : Prévoir l'horaire de représentation à la nuit tombée

**Scène** :

Hauteur sous plafond 3 m minimum (pour l'écran de rétro-projection)

Ouverture : 6 m / Profondeur : 5 m (voir ci dessous)

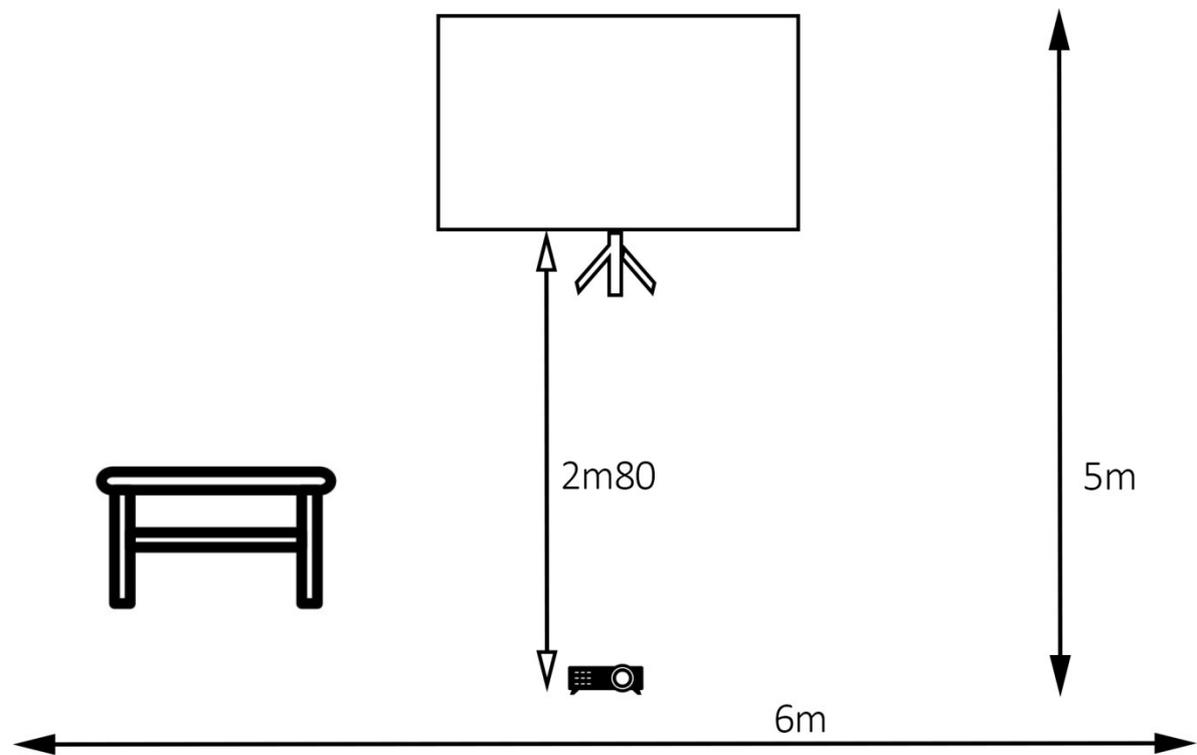
Dans l'idéal (à préciser en fonction des spécificités de chaque lieu) :

Si la hauteur de scène dépasse 40 cm, prévoir trois praticables de 2 m x 1 m, pour le bureau de loto et les comédiens, afin qu'ils se placent devant la scène et puissent facilement aller dans le public. Seul l'écran alors reste sur scène.

<http://www.cie-ramdam.com/spectacles/la-fondation/>

# FICHE TECHNIQUE

## SCHÉMA D'IMPLANTATION



2

Dans la mesure du possible, pour un spectacle dans de bonnes conditions

### Scène:

Hauteur sous plafond 3 m minimum (pour l'écran de rétro-projection)

Ouverture : 5 m / Profondeur : 4 m (voir ci dessous)

Dans l'idéal (à repreciser en fonction des spécificités de chaque lieu) :

Si la hauteur de scène dépasse 40 cm, prévoir trois praticables de 2 m x 1 m, pour le bureau de conférence et les comédiens, afin qu'ils se placent devant la scène et puissent facilement aller dans le public. Seul l'écran alors reste sur scène.

### Sonorisation :

Sonorisation fournie par la compagnie : micros, mixage et traitement du son (sortie par 2 XLR, niveau -10db ou +4db). Le son est géré par le technicien de la compagnie en régie.

**Lumière** : "La Fondation" ne nécessite pas la présence d'un technicien lumière pendant la représentation cependant :

- Un point froid (type douche ou découpe en 117) centré sur la table de loto et qui ne reflète pas sur l'écran pour éclairer les comédiens à la table pendant les projections.

- Une ambiance chaude et relativement tamisée (type ambre) est requise sur le tout devant de scène pour éclairer les comédiens hors projection, si possible sur gradateur

en régie.

- Eventuellement un éclairage public diffus (type salle de cinéma).

**Électricité :**

Une prise 230V/16A en front de scène à cour, impérativement sur un circuit différent des gradateurs.

Une prise 230V/16A en fond de scène.

**MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE :**

- Bureau de loto, boulier et cartons de loto, régie vidéo, système son et renfort lumière.
- Vidéoprojecteur et écran (Hauteur 2,5m / Largeur 3,5m)

**Sonorisation**

- Micros-casque, enceintes, mixage, traitement du son
- Bonne humeur et capacité d'adaptation

**L'ORGANISATEUR S'ENGAGE À FOURNIR :**

- des tables et des chaises, ( ou des canapés, tables basses) pour que le public puisse jouer au loto, il vous sera demandé de disposer devant l'espace scénique
- Trouver 3 commerçants locaux qui offrent trois beaux cadeaux et acceptent qu'on les filme.
- 2 prises électriques 230V / 16A
- un éclairage de scène et de salle adapté
- Bonne humeur et disponibilité

-----**Météo**-----

Pour des raisons techniques, des aménagements devront être trouvés si le spectacle doit être joué en extérieur en dessous de 5°C et au dessus de 35°C. Ces aménagements seront trouvés au cas par cas et en concertation entre la compagnie et l'organisateur.

-----

**En cas de problèmes, d'impossibilités ou de questions, merci de contacter :**

**DIFFUSION : Jérôme - [diffusion@cie-ramdam.com](mailto:diffusion@cie-ramdam.com)**

Lumière : Guillaume 06 31 20 78 76 - [guillaume.derouineau@hotmail.com](mailto:guillaume.derouineau@hotmail.com)

Son : Benoit 06 77 07 29 94 - [benoitbricard@gmail.com](mailto:benoitbricard@gmail.com)

Vidéo et Tour : Toma 06 85 44 28 20 - [contact@cie-ramdam.com](mailto:contact@cie-ramdam.com)

Production : Gaëlle - POUR MA POMME - [gaelle@pourmapomme.com](mailto:gaelle@pourmapomme.com)

**Cie RamDam – Collectif Intérieur Moquette**

10 Rue Jacqueline Maze

49130 Les Ponts-de-Cé

[www.cie-ramdam.com](http://www.cie-ramdam.com)

[contact@cie-ramdam.com](mailto:contact@cie-ramdam.com)